Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство науки, высшего образования и инноваций Кыргызской Республики
Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Политехнического института
_____ Г.В. Лоцев
«03» сентября 2026 г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

«Профессиональная архитектурная практика»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки
Направление подготовки
07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура
Магистерская программа "Управление архитектурным проектированием"

Квалификация магистр

Бишкек 2026 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки (специальности) Архитектура по дисциплине **«Профессиональная архитектурная практика»**

»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании
Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства
протокол № 1 от 03.09.2026 г.

Директор Высшей школы
архитектуры, дизайна и строительства
Канд. арх., доцент _____ Кариев Б.С.

Руководитель образовательной программы
Канд. арх., доцент _____ Глазунова А.В.

Исполнители:
Канд. арх., доцент _____ Тургумбекова Э.З.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

Содержание.

Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплине **«Профессиональная архитектурная практика»**

Раздел 2. Технологическая карта дисциплины **«Профессиональная архитектурная практика»**

Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения дисциплины **«Профессиональная архитектурная практика»** (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплине **«Профессиональная архитектурная практика»**
и выполнению контрольных заданий

Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Профессиональная архитектурная практика»

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ПК-2: Способен осуществлять руководство проектно-изыскательскими работами, в том числе оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	**Знать:** основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; основные справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; средства и методы архитектурно- строительного проектирования; средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; региональные и местные архитектурные традиции.	**Блок А –** Опрос Реферат
	Уметь: на основе научных изысканий определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства; определять цели и задачи проекта, определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять основные архитектурные и объемно-планировочные параметры, стратегию его реализации	**Блок В** – Презентация

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
	проектируемого объекта; учитывать функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, социально-культурные, геолого- географические и природно-климатические условия участка застройки; формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта.	
	<u>Владеть:</u> навыками проведения предпроектного анализа; методами определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; навыками оказания консультационных услуг заказчику в области архитектуры; навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документального оформления данных для разработки архитектурного раздела проектной документации концептуального архитектурного проекта; навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий.	**Блок С –** Презентация

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ПК-3: Способен осуществлять подготовку и защиту проектной документации	**Знать:** методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; требования законодательства и нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.	**Блок А –** Опрос Контрольная работа
	Уметь: определять объемы и сроки выполнения работ по защите и согласованию проектной документации; определять соответствие комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации требованиям законодательства, нормативных технических и нормативных методических документов; оформлять графические, объемные и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации; применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы. **Владеть:** навыками планирования, подготовки и контроля комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; подготовки для согласования	**Блок В** – Реферат Эссе

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
	комплекта проектной документации; навыками представления, согласования и приемки результатов работ по подготовке архитектурного раздела проектной документации; обеспечения согласования смежных разделов проекта с заказчиком; навыками защиты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; внесение изменений в архитектурный раздел проектной документации и координация внесения изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика. **Владеть:** навыками проведения предпроектного анализа; методами определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; навыками оказания консультационных услуг заказчику в области архитектуры; навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документального оформления данных для разработки архитектурного раздела проектной документации концептуального архитектурного проекта; навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий.	

Раздел 2. Технологическая карта дисциплины «Профессиональная архитектурная практика»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс 2, семестр 3, Количество ЗЕ - 3, Отчетность – зачет с оценкой

Наименование модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль 1					
Раздел 1. Деятельность, практика, профессия	Текущий контроль	Опрос. Конспект. Участие в дискуссии согласно темам семинарских занятий.	3	5	7
	Рубежный контроль	Написание эссе по выбранной теме (см. п.5.3. в РПД дисциплины)	10	18	
Модуль 2					
Раздел 2. Авторский надзор и социальный аспект деятельности архитектора	Текущий контроль	Опрос. Конспект. Участие в дискуссии согласно темам семинарских занятий.	3	5	10
	Рубежный контроль	Контрольная работа (см. п.5.3. в РПД дисциплины)	10	18	
Модуль 3					
Раздел 3. Субъекты профессиональной архитектурной деятельности	Текущий контроль	Опрос. Конспект. Участие в дискуссии согласно темам семинарских занятий.	4	6	15
	Рубежный контроль	Защита реферата (см. п.5.3. в РПД дисциплины)	10	18	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Модуль логически завершенная часть дисциплины
Текущий контроль самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
Рубежный контроль проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом
Промежуточный контроль завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине «Профессиональная архитектурная практика» (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Блок А

А.1 Вопросы для опроса:

Согласно тематике пройденного лекционного материала.

Примерный перечень вопросов для 1 раздела:

1. Представление о профессиональной архитектурной практике
2. Формы и задачи практической деятельности архитектора
3. Структурирование архитектурно-проектного процесса
4. Методы регламентации архитектурной деятельности
5. Особенности этапов разработки проекта на различных стадиях
6. Взаимосвязь проектирования на стадиях РП, РД с руководством и смежными специалистами

Примерный перечень вопросов для 2 раздела:

1. Авторский надзор и социальная активность архитектора
2. Авторское право в архитектурной практике
3. Формы презентации и обсуждения проектов
4. Социальная активность и популяризационная деятельность архитектора
5. Ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания

Примерный перечень вопросов для 3 раздела:

1. Основные закономерности формирования рынка проектных услуг
2. Субъекты профессиональной проектной деятельности.

А.2 Вопросы контрольной работы:

1. Представление о профессиональной архитектурной практике.
2. Понятие профессии, её отличие от допрофессиональных форм деятельности.
3. Профессия и профессионализм.
4. Типы практик, структура архитектурной профессиональной практики.
5. Разновидности деятельностных ролей в архитектурной практике.
6. Взаимодействие с другими участниками проектно-строительного процесса и др. деятельностных и социальных контекстов архитектуры.
7. Стадии проектного процесса и их обеспечение.
8. Структура проектной организации.
9. Обязанности и права сотрудников подразделений (архитекторов).
10. Особенности этапов разработки проекта на стадиях РП и РД.
11. Организация процесса проектирования на стадиях РП, РД
12. Согласование готового проекта.
13. Осуществление организации контактов с руководством, смежными специалистами и заказчиком.
14. Организация структуры управления архитектурно-строительным процессом

15. Осуществление процессов управления структурными подразделениями проектной организации.
16. Осуществление авторского надзора.
17. Использование авторского права в архитектурной практике.
18. Применять различные формы проведения презентации и обсуждения проектов.
19. Социальная активность и популяризационная деятельность архитектора
20. Методы эффективной управленческой деятельности
21. Методы консолидации творческого коллектива
22. Методы нахождения в проектном решении баланса различных интересов
23. Методы стратегического и оперативного планирования

Блок B

B.1 Темы Эссе:

1. Профессиональная Этика и поведение
2. Повышение профессиональной квалификации
3. Перечень услуг и проектных работ в рамках архитектурной деятельности
4. Субъекты профессиональной архитектурной деятельности (юридические формы архитектурной деятельности)
5. Интеллектуальная собственность / авторское право в профессиональной деятельности архитектора
6. Архитектурная деятельность в зарубежной стране
7. Некоммерческие профессиональные организации российских архитекторов
8. Системы выполнения строительного проекта

B.2 Темы рефератов:

1. Деятельность, практика, профессия
2. Формы и задачи практической деятельности архитектора
3. Проектная организация: структура и задачи
4. Информационное обеспечение архитектурной практики
5. Структурирование архитектурно-проектного процесса
6. Авторский надзор и социальная активность архитектора
7. Принципы профессионализма
8. Квалификационные требования к образованию и практической подготовке Архитектора
9. Квалификационная аттестация архитектурной деятельности
10. Выбор архитектора для выполнения проектных работ и предоставления архитектурных услуг

Блок D (промежуточный контроль)

Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации (зачет с оценкой):

- Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Представление о профессиональной архитектурной практике.
2. Понятие профессии, её отличие от допрофессиональных форм деятельности.
3. Профессия и профессионализм.
4. Типы практик, структура архитектурной профессиональной практики.
5. Разновидности деятельностных ролей в архитектурной практике.
6. Взаимодействие с другими участниками проектно-строительного процесса и др. деятельностных и социальных контекстов архитектуры.
7. Стадии проектного процесса и их обеспечение.
8. Структура проектной организации.
9. Обязанности и права сотрудников подразделений (архитекторов).
10. Особенности этапов разработки проекта на стадиях РП и РД.
11. Методы эффективной управленческой деятельности
12. Методы консолидации творческого коллектива
13. Методы нахождения в проектном решении баланса различных интересов
14. Методы стратегического и оперативного планирования
15. Организация процесса проектирования на стадиях РП, РД
16. Организация структуры управления архитектурно-строительным процессом
17. Осуществление процессов управления структурными подразделениями проектной организации.
18. Использование авторского права в архитектурной практике.
19. Авторский надзор.
20. Социальная активность и популяризационная деятельность архитектора

- Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ:

1. Электронное обеспечение (База данных) архитектурной работы: практические организационные аспекты.
2. Выполнить сопоставительный анализ известных профессиональных решений
3. Составить аналитический отчёт о перспективности намеченного к проведению научного исследования (или его этапа)
4. Разработать программу действий творческого коллектива
5. Разработать программу деятельности проектной организаций в рыночных условиях
6. Осуществить мониторинг актуальности темы научного исследования
7. Разрабатывать программу действий творческого коллектива
8. Провести согласование готового проекта.
9. Организовать процесс проектирования на стадиях РП, РД (смоделировать ситуацию)
10. Смоделировать ситуацию процесса управления структурными подразделениями проектной организации.
11. Осуществить организацию контактов с руководством, смежными специалистами и заказчиком.
12. Продемонстрировать различные формы проведения презентации и обсуждения проектов.
13. Осуществить авторский надзор на заданном объекте.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках дисциплины «Профессиональная архитектурная практика» опрос проводится фронтальным методом в устной форме беседы с группой, сочетая его с повторением пройденной темы, как средство для закрепления знаний. Вопросы ставятся таким образом, чтобы ответ имел краткую форму, чтобы последующий вопрос был продолжением предыдущего, для того, чтобы раскрыть все вопросы изученной темы. В результате в активную умственную работу вовлекаются почти все студенты группы, оценка ставится всем участвующим в обсуждении в зависимости от активности каждого и правильности и глубины ответов.

Зачет проводится в устной форме. На ответ и подготовку студенту отводится 40 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 20 баллов, за практическое задание 10 баллов. Перевод баллов в оценку: _____

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ (рубежный контроль)
Шкала оценивания фронтального опроса

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Степень реализации плана семинарского занятия (полная,	0-15
2	Понимание проблематики и адекватность трактовки	0-15
3	Степень полноты и детальности рассмотрения основных вопросов в ходе семинарского занятия	0-20
4	Степень реализации умений магистрантов рассуждать, дискутировать, убеждать, отстаивать свои взгляды	0-20
5	Степень сформированности у магистрантов приемов и методов самостоятельной работы с литературой	0-10
6	Ключевые слова (их важность для заявленной темы, грамотное употребление, количество)	0-10
7	Логичность и последовательность устного высказывания	0-10
Всего баллов		Сумма баллов

Текущий контроль (1-6 баллов)
Конспекты лекций и семинаров

п/№	Критерии оценивания	Баллы
1	Наличие всех лекций	1
2	Наличие всех семинаров	1

Опрос

п/№	Критерии оценивания	Баллы
1	Понимание проблематики и убедительность ответов	1
2	Логичность и последовательность ответов	1

3	Владение материалом	1
4	Резюмированные результатов	1

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ (рубежный контроль) – 10-18 баллов

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной. Эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы. На высоком уровне выполнено оформление работы.	85 - 100
2	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм. Использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.	75 – 84
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа правовых норм. Имеются недостатки по оформлению.	60 - 74
4	Тема эссе раскрывается неполно на основе двух источников; изложение материала без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на литературу. Имеются недостатки по оформлению работы.	40 - 59
5	Работа написана не по теме. Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые источники. Плагиат. Имеются недостатки по оформлению работы.	менее 58
	Всего баллов	**Сумма баллов**

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА (рубежный контроль) – 10-18 баллов

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, выполнена задача заинтересовать читателя Деление текста на введение, основную часть и заключение В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис Заключение содержит выводы, логично вытекающее из содержания основной части Правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи Все требования, предъявляемые к заданию выполнены При защите отчета демонстрирует полное понимание проблемы и для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком.	85 - 100
2	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме отчета, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя	75 – 84

	В основной части логично, связно, но не достаточно полно доказывается выдвинутый тезис Заключение содержит выводы, логично вытекающее из содержания основной части Уместно используются разнообразные средства связи При защите отчета демонстрирует понимание проблемы и для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком.	
3	Во введении тезис сформулирован не четко и не вполне соответствует теме реферата В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно Заключенные выводы не полностью соответствуют содержанию основной части Недостаточно или, наоборот, избыточно используются разнообразные средства связи При защите отчета демонстрирует не полное понимание проблемы и язык работы в целом не соответствует уровню магистратуры	60 - 74
4	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме реферата Деление текста на введение, основную часть и заключение В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы Выводы не вытекают из основной части Средства связи не обеспечивают связность изложения материала Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение При защите отчета демонстрирует полное непонимание проблемы и язык работы можно оценить, как «примитивный».	40 - 59
5	Работа написана не по теме	менее 58
	Всего баллов	**Сумма баллов**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ – 10-18 баллов

Шкала оценивания контрольных работ:
«отлично» (16-18 баллов) - 90-100% правильных ответов;
«хорошо» (13-15 баллов)- 75-89% правильных ответов;
«удовлетворительно»(9-12 баллов) - 60-74% правильных ответов;
«неудовлетворительно» (0-9 баллов) - 59% и меньше правильных ответов.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ в виде зачета проводится в сессионный период 3-го семестра. Диапазон баллов зачетный минимум - 20 баллов, зачетный максимум - 30 баллов, критерии оценки при проведении промежуточной аттестации:
- ответ на «отлично» оценивается от 27 до 30 баллов - Студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с архитектурной практикой, свободно справляется с задачами и вопросами;
- ответ на «хорошо» оценивается от 24 до 26 баллов - Студент твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- ответ на «удовлетворительно» оценивается от 20 до 23 баллов - Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;
- ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 19 баллов - Студент не знает значительной части программного материала, допускает который не знает значительной части

программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ – зачет с оценкой (промежуточный контроль - «ЗНАТЬ»)

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.

2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.

3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.

4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Отметкой (16-20 баллов) оценивается ответ, который показывает отличные знания основных закономерностей формирования рынка проектных, экспертных, консультационных услуг; возможностей участия в международном рынке архитектурных услуг; права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания; нормативно-правовых документов и методов регламентации архитектурной деятельности; перспективных тенденций в сфере финансирования, инвестирования, кредитования, строительных проектов и организации отрасли недвижимости; студент отлично разбирается в плановых, организационных, технологических, юридических и экономических основах деятельности архитектурной фирмы, методах стратегического и оперативного планирования; методах защиты интеллектуальной собственности и авторских прав.

Отметкой (10-15 баллов) оценивается ответ, который показывает достаточно хорошие знания основных закономерностей формирования рынка проектных, экспертных, консультационных услуг; возможностей участия в международном рынке архитектурных услуг; права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания; нормативно-правовых документов и методов регламентации архитектурной деятельности; перспективных тенденций в сфере финансирования, инвестирования, кредитования, строительных проектов и организации отрасли недвижимости; студент понимает плановые, организационные, технологические, юридические и экономические основы деятельности архитектурной фирмы, методы стратегического и оперативного планирования; методы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав.

Отметкой (5-10 баллов) оценивается ответ, который показывает недостаточно хорошие знания основных закономерностей формирования рынка проектных, экспертных, консультационных услуг; возможностей участия в международном рынке архитектурных услуг; права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания; нормативно-правовых документов и методов регламентации архитектурной деятельности; перспективных тенденций в сфере финансирования, инвестирования, кредитования, строительных проектов и организации отрасли недвижимости; студент с трудом и не в полной мере понимает плановые, организационные, технологические, юридические и экономические основы деятельности архитектурной фирмы, методы стратегического и оперативного планирования; методы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав.

Отметкой (1-4 баллов) оценивается ответ, который показывает очень слабые знания или отсутствие таковых касаемо основных закономерностей формирования рынка проектных, экспертных, консультационных услуг; возможностей участия в международном рынке архитектурных услуг; права, обязанности и ответственность архитектора за формирование

здоровой, безопасной и гуманной среды обитания; нормативно-правовых документов и методов регламентации архитектурной деятельности; перспективных тенденций в сфере финансирования, инвестирования, кредитования, строительных проектов и организации отрасли недвижимости; студент не понимает плановые, организационные, технологические, юридические и экономические основы деятельности архитектурной фирмы, методы стратегического и оперативного планирования; методы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (промежуточный контроль - «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет самостоятельно вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации; определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива; логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями; составлять документацию, обеспечивающую выполнение научной и проектной деятельности. Также отлично владеет методами эффективной управленческой деятельности, решения возникающих в процессе профессиональной деятельности проблем методами консолидации творческого коллектива и установления в проектном решении баланса различных интересов, навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий; навыками проведения предпроектного анализа, навыками разработки стратегии реализации проекта.
Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант в общих чертах умеет вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации; определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива; логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями; составлять документацию, обеспечивающую выполнение научной и проектной деятельности. Также показывает владение методами эффективной управленческой деятельности, решения возникающих в процессе профессиональной деятельности проблем методами консолидации творческого коллектива и установления в проектном решении баланса различных интересов, навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий; навыками проведения предпроектного анализа, навыками разработки стратегии реализации проекта, но с подсказками преподавателя.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором магистрант показывает слабые навыки выработки стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, с трудом может осуществлять мониторинг ситуации; определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива; логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями; составлять документацию, обеспечивающую выполнение научной и проектной деятельности. Также с трудом ориентируется в методах эффективной управленческой деятельности, не умеет решать возникающие в процессе профессиональной деятельности проблемы методами консолидации творческого коллектива и установления в проектном решении баланса различных интересов, владеет слабыми навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий; навыками проведения предпроектного анализа, навыками разработки стратегии реализации проекта.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины / практики и выполнению контрольных заданий

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Семинары - как форма учебно-практических занятий, при которой студенты обсуждают доклады, выполненные ими по определенной тематике под руководством преподавателя. Тема семинара выдается преподавателям заранее, для подготовки студентов как самостоятельно, так и в группах (от 2 до 4 студентов). Выполнение студентами семинарских заданий направлено на:

• обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных практических знаний по конкретным темам дисциплин различных циклов;

• формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

• развитие личностных качеств, направленных на устойчивое стремление к самосовершенствованию: самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию и саморегуляции;

• развитие интеллектуальных умений у будущих магистров;

• выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

ПОДГОТОВКА И НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТА:

Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа, содержащая анализ различных взглядов на рассматриваемую проблему и раскрывающая ее суть. Написание реферата направлено на проверку навыков студента в работе с литературой, оценку способности обобщать материал, выделять проблемы, делать собственные аргументированные выводы, а также умения оформлять работу согласно требованиям.

Структура реферата, как правило, включает, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Выбор темы осуществляется на основании предложенного перечня тем. Иногда допускается изменение студентом формулировки предлагаемой темы либо написание реферата по теме отсутствующей в перечне. В последних двух случаях, чаще всего, требуется согласование на кафедре. Рекомендуем отобрать несколько тем, а окончательно остановить свой выбор на теме, по которой доступны источники для написания реферата.

Затем подбираются источники для написания реферата. После их общего просмотра детально изучают и конспектируют разделы, относящиеся к теме реферата. В процессе конспектирования важно записывать библиографические сведения источника и номера страниц, с которых были заимствованы мысли для последующего оформления ссылок на источники.

Структура и план реферата. План представляет собой краткое изложение последовательности рассмотрения материала в работе. В завершенной работе план позволяет легко найти нужный раздел. В зависимости от степени детализации план реферата может быть простым или развернутым. Первоначальный план реферата рекомендуется составлять еще на стадии выбора темы. В процессе работы с литературой структура реферата может видоизменяться. При окончательном оформлении работы план сопровождают заголовком «Оглавление».

Написание основных разделов реферата. На этом этапе подготовленные ранее материалы обрабатывают, включают в работу собственный анализ. Затем располагают материал в

соответствии с планом и формируют логические связки между элементами структуры реферата.
Оформление реферата. После того как текст полностью написан, производят его окончательную читку и оформление реферата. Оглавление располагают на следующей после титульного листа странице. Оно представляет собой структуру реферата с указанием наименований разделов и соответствующих им номеров страниц. Во введении приводят сведения об актуальности темы и степени ее освещенности в литературе. Возможно включение и других пунктов.
Основная часть реферата может включать пункты (главы) и подпункты (параграфы) в рамках которых раскрывают тему и ее отдельные положения. Заключение содержит краткое изложение основных рассмотренных в реферате вопросов, подведение итогов и выводы.

Список использованной литературы. Для написания реферата требуется 5-10 источников. Согласно правилам оформления реферата в список литературы включают не только цитирован¬ные источники, но и литературу, изученную при написании работы и упомянутую в тексте. В случае наличия приложений их приводят после списка литературы.

ПОДГОТОВКА И НАПИСАНИЕ ЭССЕ:
Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса. Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным явлениям и аспектам профессиональной деятельности.
Текст должен отражать позицию автора по заданной теме (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.
В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.
Текст должен быть завершенным и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике. Стилевое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.
Размер эссе – 1-2 листа А 4. Текст набирается шрифтом Times New Roman, 14 размера с межстрочным расстоянием 1,5 (полуторный). Выравнивается текст по ширине страницы.

ПОДГОТОВКА И ВЫПОЛНЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ:
Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний. Она состоит из ответов на ряд вопросов и решений задач и проблемных ситуаций. Студент выполняет контрольную работу самостоятельно. Он должен дать четкие развернутые ответы на теоретические вопросы; грамотно и логично изложить ответы на вопросы. Изложение контрольной работы допускается только научным стилем речи (разговорный стиль не допускается). При проверке контрольных работ учитывается полнота усвоенных знаний, навыки логического мышления, культура письменной речи. Если контрольная работа оценена отрицательно, то студент обязан взять ее на переработку и исправить указанные преподавателем замечания. Работа, выполненная не по своему варианту, не учитывается и возвращается студенту без оценки.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ И ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА:
Самостоятельная и внеаудиторная работа обучающихся при освоении учебного материала. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать

контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть получение обучающимся профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей.
Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, учебным программным обеспечением.

.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

1. Инструктаж от преподавателя.
2. Раскрытие темы практического занятия
3. Работа с нормативными документами.
4. Подведение итогов занятия. Выводы.